



Schörlatan
THEATER FÜR VERÄNDERUNG

„Was braucht es, um die Herzen junger
Menschen zu gewinnen?“

Referent: Michael Bandt



Hippe neue Lehrerzimmer



Cooler neue Arbeitsräume



Viiiieeel coolere Klassenzimmer



Neudefinition von „Fleiß“



So nicht!

Scherlatan
THEATER FÜR VERÄNDERUNG



Schörlatan
THEATER FÜR VERÄNDERUNG

Herzlich Willkommen zu einem
interaktiven szenischen Vortrag!

Juhu!





These:

Wir brauchen ein neues Hierarchieverständnis.



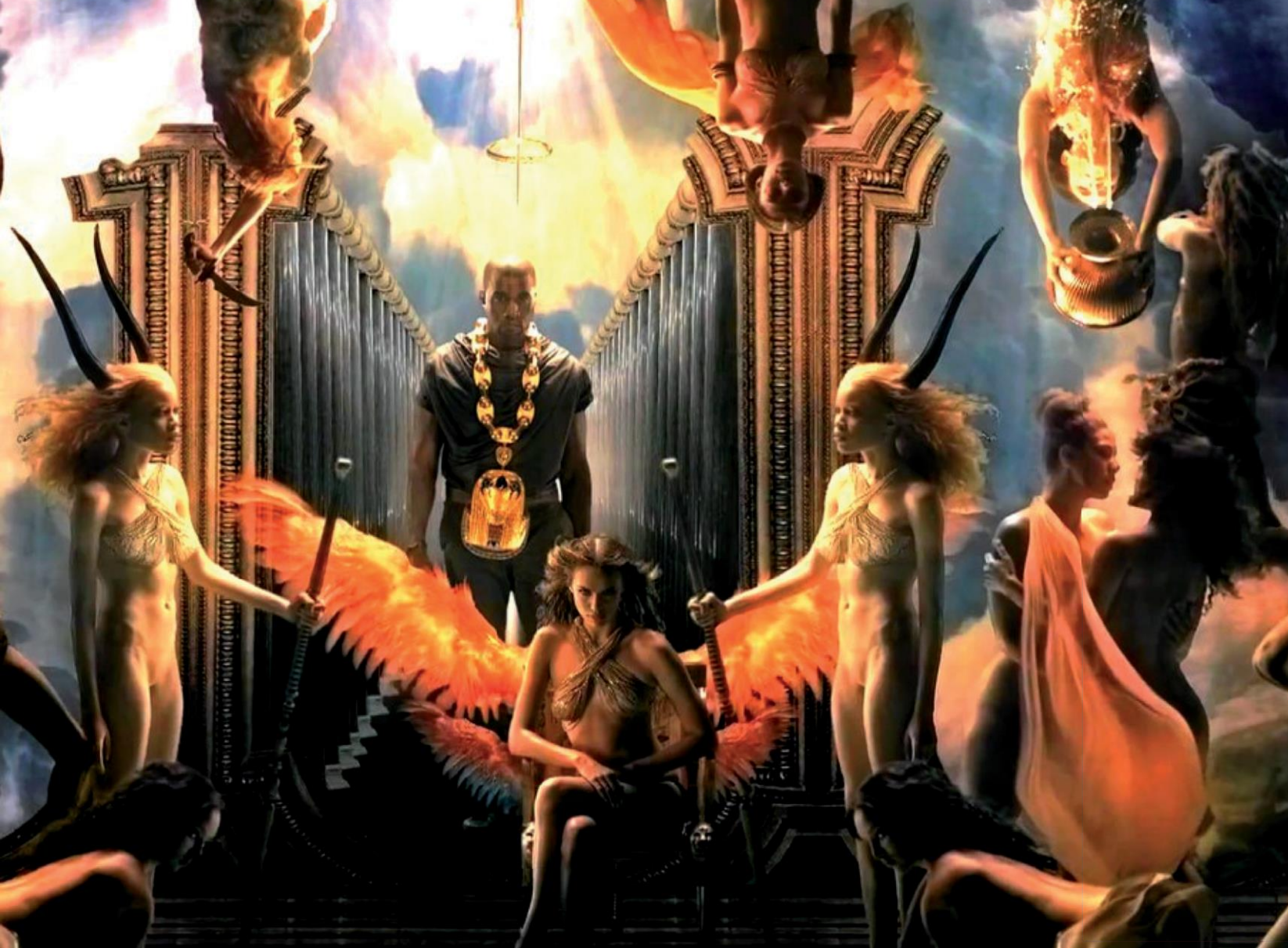
Status?



Status?



Echter Status?



Schörlatan
THEATER FÜR VERÄNDERUNG

Hohler Status?



Biologie?

Sprach-
zugriff

Atmung

Stimm Sitz

Blick

Raumwahrnehmung

Zeit

Muskeltonus

Status-Kriterien

Aktuelle Tendenzen in der Führungsdebatte

Führen auf Augenhöhe

**Social
Leadership**

Shared Leadership

**Hierarchiefreie Führung
oder Führung auf Zeit**

**Die Führungskraft
als Coach**

**Agile
Führung**

Das neue Ideal

Vorgesetzter

=

**Moderator
und Mentor**

**Wir sprechen von
Führungskräften, die...**

**...Führung als
Service verstehen!**

Status

L

Zeit

Status-Verlauf in einem klassischen
Bewerbungsgespräch

Status

SL

L

Zeit

Status-Verlauf in einem klassischen
Bewerbungsgespräch

Status

SL

L

Zeit

Status-Verlauf in einem klassischen
Bewerbungsgespräch

Status

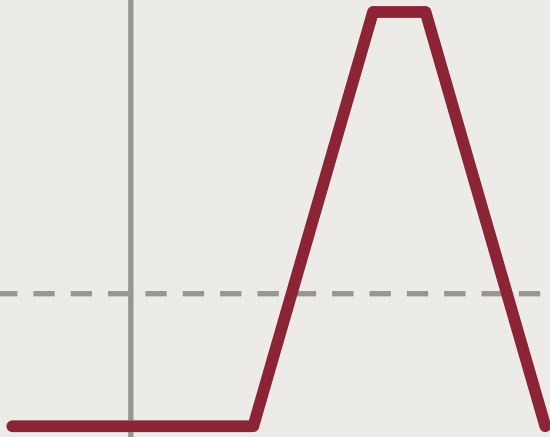


Status-Verlauf in einem klassischen
Bewerbungsgespräch



Status-Verlauf in einem klassischen
Bewerbungsgespräch

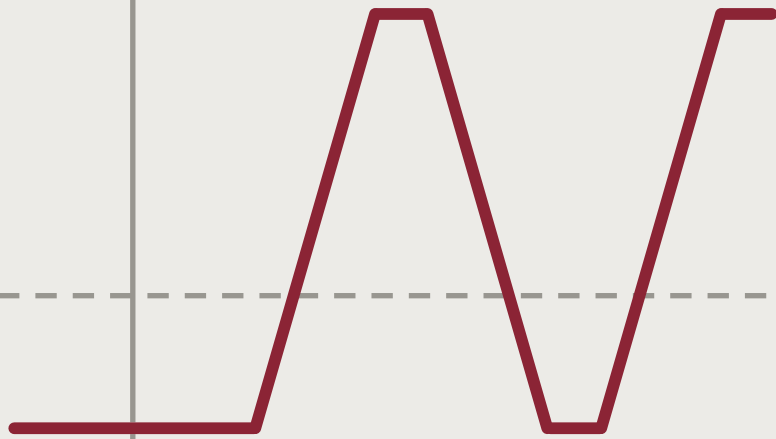
Status



Zeit

Status-Verlauf in einem klassischen
Bewerbungsgespräch

Status



Zeit

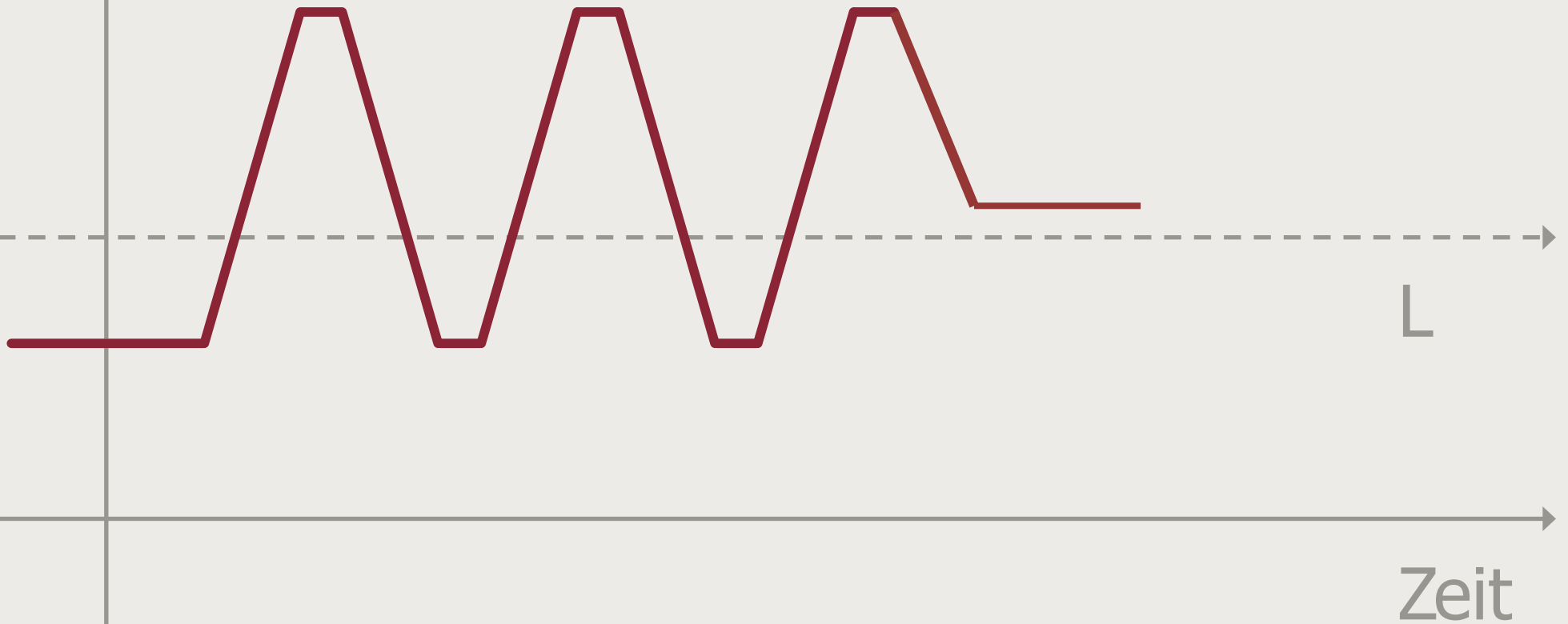
Status-Verlauf in einem klassischen
Bewerbungsgespräch

Status



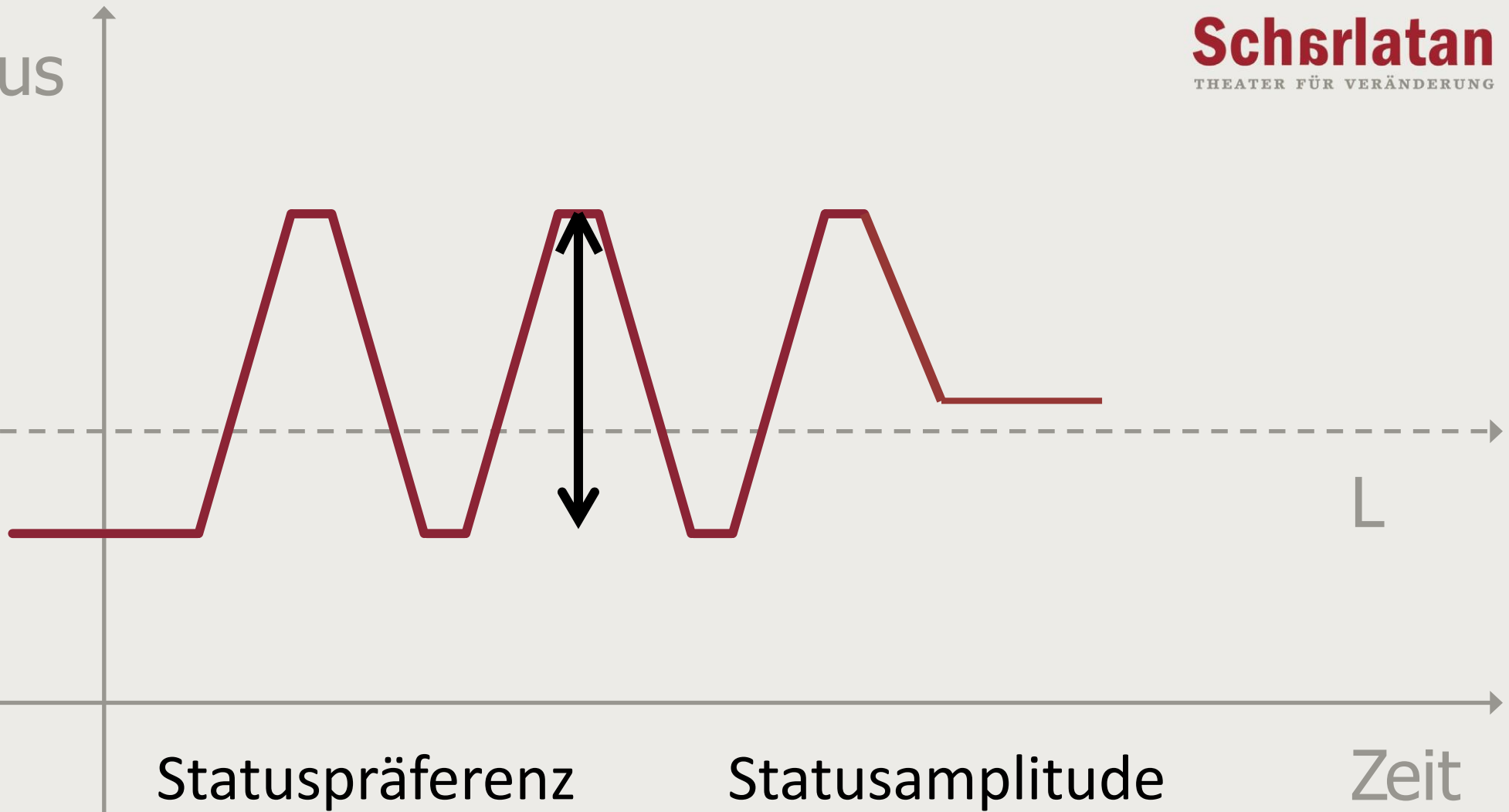
Status-Verlauf in einem klassischen
Bewerbungsgespräch

Status



Status-Verlauf in einem klassischen
Bewerbungsgespräch

Status



Status-Verlauf in einem klassischen
Bewerbungsgespräch



Scherlatan
THEATER FÜR VERÄNDERUNG

„Ich bin nicht mein Status!“

ICH
LASS
DAS
JETZT
SO.

Scherlatan

THEATER FÜR VERÄNDERUNG