

Grundstock der Operatoren

Im Folgenden werden die für die Vorbereitung auf die zentrale schriftliche Abschlussprüfung zum Erlangen der Mittleren Reife Deutsch hilfreichen Operatoren alphabetisch aufgelistet. Die Zuordnung der Anforderungsbereiche erfolgt ausschließlich in orientierender Funktion. Bestimmte Operatoren können, je nach konkreter Aufgabenstellung und Materialgrundlage, Leistungen in allen drei Anforderungsbereichen erfordern. Operatoren, die sich eindeutig von selbst verstehen, sind nicht aufgenommen.

Operator	Definition	Illustrierendes Aufgabenbeispiel
analysieren (I, II, III)	aspektorientiertes Erschließen eines Textes unter Wahrung des funktionalen Zusammenhanges von Inhalt, Form und Sprache	Analysieren Sie den Text im Hinblick auf die Funktion und Wirkung der sprachlichen Mittel.
auswerten (II, III)	zusammenfassendes bzw. aspektorientiertes Darstellen der Ergebnisse	Werten Sie die Grafik zusammenhängend aus. Gehen Sie dabei auf folgende Kriterien ein: Quelle, Thema...
begründen (II, III)	nachvollziehbares Herstellen der Zusammenhänge zwischen Ursachen und Auswirkungen	Begründen Sie die Textsorte anhand von drei Merkmalen.
belegen (I, II)	Absichern einer Behauptung durch Zitat oder Verweis auf eine Fundstelle (z. B. Titel, Seite, Zeilenangabe)	Belegen Sie die Intention der Verfasserin anhand von zwei Textstellen.
beschreiben (I, II)	sachliches Darlegen eines Sachverhaltes, Vorganges, einer Situation oder von Merkmalen einer Person bzw. Figur	Beschreiben Sie die äußere Erscheinung der Titelfigur.
beurteilen (II, III)	Einschätzen eines Sachverhaltes, einer Aussage, einer Figur auf Basis von Kriterien bzw. begründeten Wertmaßstäben	Beurteilen Sie auf der Grundlage des vorliegenden Textes die Entwicklungstendenzen der deutschen Gegenwartssprache.
charakterisieren (II, III)	Herausarbeiten der jeweiligen Eigenart von Figuren bzw. Sachverhalten	Charakterisieren Sie den Protagonisten im vorliegenden Textauszug.
darstellen (I, II)	Aufzeigen von Inhalten, Problemen, Sachverhalten und deren Zusammenhängen	Stellen Sie die wesentlichen Elemente des vorliegenden Kommunikationsmodells in einem Schaubild dar.
ordnen/ einordnen/ zuordnen/ (I, II)	eine Aussage, einen Text, einen Sachverhalt ggf. unter Verwendung von Kontextwissen begründet in einen Zusammenhang stellen	Ordnen Sie die folgenden Eigenschaften und Verhaltensweisen der jeweiligen Figur zu.
erklären, erläutern (II, III)	Materialien, Sachverhalte, Zusammenhänge, Thesen in einen Begründungszusammenhang stellen und mit zusätzlichen Informationen und Beispielen veranschaulichen	Erklären/Erläutern Sie aus dem Textzusammenhang die Bedeutung des folgenden Zitats: ...

Operator	Definition	Illustrierendes Aufgabenbeispiel
erörtern (I, II, III)	auf der Grundlage einer Materialauswertung eine These oder Problemstellung unter Abwägung von Argumenten hinterfragen und zu einem Urteil gelangen	Erörtern Sie die Position der Verfasserin zur Nutzung von Handys im Unterricht.
in Beziehung setzen (II, III)	Zusammenhänge unter vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten begründet herstellen	Setzen Sie Material 1 zu Material 2 in Beziehung.
interpretieren (I, II, III)	Erschließen von Sinnzusammenhängen auf Grundlage einer Analyse und Darlegen einer (Gesamt-) Deutung unter Einbeziehung der Wechselwirkung zwischen Inhalt, Form und Sprache	Interpretieren Sie das Gedicht unter besonderer Berücksichtigung der Naturdarstellung.
nachweisen (I, II)	begründetes Aufzeigen der Richtigkeit einer vorgegebenen Zuordnung/Deutung	Weisen Sie anhand des Textes nach, dass es sich um einen Kommentar handelt.
nennen (I,II)	Angaben von Informationen in Kurzform	Nennen Sie drei äußere Merkmale der Hauptfigur.
sich auseinander- setzen mit (II, III)	argumentatives und urteilendes Abwägen einer Aussage bzw. einer Problemstellung	Setzen Sie sich mit der Auffassung des Autors zum Thema „Lesen bildet“ auseinander.
Stellung nehmen (II, III)	eine Aussage bzw. eine Problemstellung argumentativ begründet beurteilen und bewerten	Nehmen Sie zu der These Stellung, dass Klassiker ausschließlich im Original zu lesen sind.
überprüfen (II, III)	Aussagen bzw. Behauptungen kritisch hinterfragen und ihre Gültigkeit kriterienorientiert und begründet einschätzen	Überprüfen Sie die Richtigkeit der folgenden Aussagen: ...
verfassen (I, II, III)	auf der Grundlage einer Auswertung von Materialien wesentliche Aspekte eines Sachverhaltes in informierender oder argumentierender Form adressatenbezogen und zielorientiert darlegen	Verfassen Sie einen Kommentar, in dem Sie sich zu der folgenden Aussage positionieren. ...
vergleichen (II, III)	Darlegen und Abwägen von Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschieden nach vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten	Vergleichen Sie die beiden Gedichte unter dem Aspekt der Darstellung der Freundschaft.
zitieren (I, II)	direktes oder indirektes Wiedergeben eines Wortlautes unter Anwendung der Zitierregeln	Zitieren Sie zwei Textstellen, an denen der zeitliche Rahmen der Handlung deutlich wird.
zusammenfassen (I, II)	Wiedergeben von Inhalten oder Aussagen in komprimierter Form mit eigenen Worten	Fassen Sie die Handlung des vorliegenden Textes zusammen.